

Invité par :

Cinéma à :

Avec le Film :

Les Sillons de la Liberté

(Dernier Paysan Breton)

Un film de René DURANTON 2H08

Date : Heure (s) :

Salle : Entrée : Enfant :

Dans le respect de l'Homme, des animaux, des traditions bretonnes, la caméra de **René DURANTON** fait un bond en arrière de 50 ans. Il a rencontré un homme heureux, **Jean-Bernard HUON**, 62 ans, fier d'être resté le paysan d'autrefois travaillant à l'ancienne, faire du « Bio » avec ses trois chevaux.

Il vit avec Laurence, sa compagne, un sacré « bout de femme », elle ne se voyait pas renfermée dans un bureau, elle voulait connaître autre chose, le monde agricole ! Elle a choisi ce mode de vie, dur, très dur...

« En 1950, en Bretagne, on n'avait pas le choix, on était marin ou paysan, j'étais le seul de la classe à choisir ce métier. Les filles aimaient mieux les marins, ils étaient riches, nous, on était des houx. J'avais 15 ans lorsque mon père est décédé, j'ai été obligé de quitter l'école, 15ha à 15 ans, ça fait beaucoup pour un jeune, mais encore aujourd'hui, je ne le regrette pas. J'ai ma ferme, ma copine Laurence, mes chevaux... si c'était à refaire, je le referais ! Je suis un homme heureux ! »

C'est ainsi que nous parle Jean-Bernard HUON de la **Ferme de PENPRAT**, en Bretagne.

Après l'immense succès de « **Toi ! L'auvergnat ... Dernier Paysan** » en 1999 et de « **Femme Paysanne** » en 2003, René DURANTON signe son 3^{ème} documentaire long métrage, Cinéaste et Conférencier de talent, il arrive à saisir l'authenticité de ces personnages sachant vivre heureux, hors du temps, ne concédant à la modernité que le minimum vital. Ces fresques d'une grande fraîcheur, n'ont pas une connotation passéiste mais replonge chacun d'entre nous dans ses racines rurales.

L'œil numérique de René DURANTON frôle, effleure la vie, cette vie de labeur, s'immisce sans aucun voyeurisme, s'arrête où la décence le recommande, montre sans démontrer, témoigne, laisse surtout le spectateur à l'intelligence de son jugement.

Un Régal !

Plus de renseignements avec photos sur : Google : www.reneduranton.fr
(Photos libres de droit)

Séquences principales :

Goémon plage- Transport- Epandage- Traire les vaches- Fromage- Beurre- Labours- Planteuse- Foins- Bal du 1^{er} Mai- Crêpes- Moissons- Arracheuse- Battage avec le manège- Batteuse avec moteur fixe Diesel de 1958- Cidre- Goémon crique- Toit de chaume- Concentration motos 2009